

みずみずしいアートのか
演劇 × ピアノ

第3回

HeARTful コンサート 2018 in SHIMADA

2018(平成30年) 8月18日(土)

開場13:00 開演13:30 終了15:30

島田市民総合施設プラザおおり
島田市中央町5-1 TEL.0547-36-7222

入場無料

第1部

動読 「わたしはみんなと違う」

出演 静岡県立榛原高等学校演劇部

作 神野幹暁(第4回ふじのくにヒューマンライツ脚本大賞ジュニア特別賞受賞作品)

指導 奥野晃士(SPAC)

— アイスブレイキング 島田市レクリエーション協会 —

2017年リスト協会国際ピアノコンクール(イギリス)優勝!

第2部

鈴木啓資ピアノトークコンサート

- ドビュッシー:12の練習曲より第5曲「オクターブのために」
- リスト:パガニーニ大練習曲より第6番「主題と変奏」
- シューベルト/リスト:歌曲集「美しき水車小屋の娘」より「水車職人と小川」
- シューマン/リスト:献呈 S.566ほか

主催 静岡県人権・地域改善推進会

共催 静岡県人権啓発センター 島田市レクリエーション協会

後援 静岡県教育委員会 島田市 島田市教育委員会 牧之原市 牧之原市教育委員会 島田信用金庫
静岡新聞社・静岡放送 朝日新聞静岡総局 読売新聞静岡支局 中日新聞東海本社 毎日新聞静岡支局
日経新聞社静岡支局 テレビ静岡 静岡朝日テレビ 静岡第一テレビ K-MIX FM島田

連絡先/静岡県人権・地域改善推進会 会長 天野 一
静岡市葵馬場町9番 田辺ビル3階
TEL.054-260-5246 FAX.054-260-5247
E-mail / jinchikai@amail.plala.or.jp

HeARTful コンサート 入場無料
2018 in SHIMADA

※切り取ってご持参ください。一枚で3名までご入場いただけます。
※満席の場合入場をお断りする場合がございます。 2018

ごあいさつ

静岡県人権・地域改善推進会は人権が尊重され差別のない明るい社会の実現を期して発足し、今年21年目を迎えます。女性、子ども、高齢者、障がい者、同和、外国人、感染症患者、犯罪被害者その他多くの人権問題の解消と人権を暮らしの中の一つの文化として築き上げていく社会の実現をめざして努力を重ねております。

今回、静岡県立榛原高校演劇部の皆様に上演していただく「わたしはみんなと違う」は「第4回ふじのくに HumanRights 脚本大賞ジュニア特別賞」受賞作品です。作者の神野幹暁さんは高校生です。高校生の作品を、高校生が演じたら……いやがうえにも期待が高まります。ピアニスト鈴木啓資さんの演奏とともに、難しく考えがちな人権を身近なものとして感じていただきたいと思います。そして、誰もが皆、幸せに暮らすためには、人権の視点から普段の生活を見ていくことが、とても大切だということをご理解いただけることを心から願っております。

静岡県人権・地域改善推進会会長 天野 一

動読 静岡県立榛原高校演劇部

榛原高校演劇部は、現在2年生8人、1年生16人の計24人で活動しています。

6月初旬の文化祭公演、6月中旬の静岡県中部高等学校演劇公演、11月の清流館高校との合同公演での上演に向けての練習・作業が、活動の中心になっています。

部員は上級生下級生の区別なく皆仲が良く、楽しく和やかな雰囲気です。活動は常に自主的に取り組み、劇に込めた自分たちの「思い」が観客の皆さんに届くような、そして何より観に来てくださった方々に楽しんでいただけるような作品づくりを目指しています。

昨年12月に当時の部員（卒業生）が、SPAC奥野昇士氏のご指導のもと、動劇「坂本竜馬を斬った男 ～今井信郎の半生」を上演しました。

今回、あらたに1、2年生部員が奥野氏のご指導のもと、動読にチャレンジします。



すずき けいし

ピアノ 鈴木 啓資



静岡県島田市出身。静岡県立藤枝東高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、ハンガリー政府給費奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学ピアノ修士課程を首席卒業。

2017年、リストの世界的権威、Leslie Howard氏が審査委員長を務めるThe Liszt Society International Piano Competition（イギリス）にて優勝。氏に音楽性と才能を認められた。この優勝をはじめとし、国内外の様々なコンクールにて受賞を重ねている。また、指揮者としての活動もしており、その中でも特に弾き振りに力を入れて積極的に取り組んでいる。

アルディフィルハーモニー管弦楽団や Anima Musicae Chamber Orchestra（ハンガリー）などと弾き振りで共演。エト・フィルハーモニクス・ゼネカー第1回演奏会でもアマチュアとしては異例の弾き振りをを行い、どの演奏も好評を得た。

2018年3月、デビューアルバム「Memories from Eastern Europe」を発売。現在、東京音楽大学大学院博士後期課程1年に在籍。同大学ティーチング・アシスタント。ハンガリー留学を活かし、ハンガリーの作曲家・ピアニスト・教育者であるErno Dohnanyiについて研究中。ピアノを村上隆、ガーボル・ファルカシュの各氏に、指揮を野口芳久氏に師事。

島田市レクリエーション協会は平成24年3月に設立し、今年で7年目を迎えます。「人づくり 和づくり 地域づくり」をキーワードに掲げ、地域に根差した活動を目指しています。主な事業として各種講座の開催、島田市の委託事業、地域からの依頼事業など様々な活動に取り組んでいます。

人と人との結びつきを深め、地域力を高めるコミュニケーションづくりの場としてレクリエーションの力を生かし、お役に立ちたいと考えております。

また、小さな子どもから高齢者、障がいのある方など対象者にあわせた「遊び」や「スポーツ」「ソング」「ゲーム」「クラフト」「脳トレレクリエーション」「野外体験」「イベントのお手伝い」など、様々なレクリエーション財を最大限に生かし、市民のみなさまの笑顔と元気とやる気を引き出すお手伝いをさせていただいています。

島田市 レクリエーション協会

